



第6回 伊勢志摩パールジュエリーグランプリ

すべての垣根を越えて、

人類がひとつになる世界を願い、

テーマは「Earth-地球」

ユニセックスで着けられる

ユニークなデザインのジュエリーを

地球環境の変化により、長らく真珠業界は厳しい状況にあります。毎年、伊勢志摩から発信するこのパールジュエリーグランプリを通じて、日本が誇る「生きてる宝石-あこや真珠」について、世界中の皆様に少しでも知っていただきたいと考えています。

今回は新たな表現の場としてデザイン画部門を設けました。 世界 10 か国から 60 点の素晴らしいジュエリー作品と 4 点のデザイン画が応募され、それらを伊勢志摩だけでなく、シンガポールの日本大使館でも一堂に展示する機会も得られました。これらのイベントを通して、多くの方に、あこや真珠の魅力を知っていただけることは、大変嬉しいことであり、改めて皆様に心より感謝申し上げます。

The theme of The 6th Grand Prix Akoya Pearl Jewellery Ise Shima is "Earth"

Only One Earth
Breaking Down Barriers of Borders
We Wish the World to Come Together
Jewellery for both Women or Men
Unique Designs that showcase Unity and Harmony as One
Earth.

The pearl industry has faced challenges for numerous years

due to global warming and recent environmental changes. Through our annual Pearl Jewelry Competition, we aim to showcase the exquisite beauty of Akoya pearls with the world. Our goal is to educate people worldwide about this Japanese treasure and foster a greater appreciation for these pearls. In this edition, we newly had design drawing section, and we were thrilled to receive 60 pearl jewelry creations and 4 design drawings from talented participants across 10 countries. The opportunity to exhibit all these remarkable creations at our Gallery in Ise Shima and the Japan Embassy in Singapore allows us to share the beauty of Akoya pearls as expressed through the entrants'designs. We extend our heartfelt thanks

Together, let us continue to celebrate and elevate the allure of Akoya pearls, turning each competition into a testament to the enduring charm and significance of these precious gems.

to everyone involved for their contributions.



No.60

The Soil's Embrace

Isha Garg India



審査員特別賞

No.12

Shine in the sun, Shine in the moon

(陽に輝く、月に輝く)

山口 洋二 Yoji Yamaguchi Japan



グッドデザイン賞

No.D-4

Terra

Nguyen Thi Hong Hac Vietnam





The Soil's Embrace

Isha Garg / India

一般的に、生命の起源は土壌にあると信じられています。母なる地球は、私たちに生命を与え、生態系循環を構築しています。この信念こそ、私たちは皆、目には見えない愛と共感という糸によってつながっており、同じ人類の一部であるという意味を示しています。

この作品の中で、1粒の真珠は地球、もう一粒は種として表現しています。

The belief that our origin is linked to the soil is a common one. Mother Earth provides us with nourishment and sustenance, and when we become one our life cycle is over. This belief emphasizes the idea that we are all connected and are part of the same humanity, which bounds all of us together by the invisible thread of love and empathy. One of the pearls in this design is showcased as Earth and the other as a seed.





Shine in the sun, Shine in the moon (陽に輝く、月に輝く)

山口 洋二 Yoji Yamaguchi / Japan

太陽に輝く海 月に光に輝く海。地球に降り注ぐ輝きに育てられたパール。 その中でも一つ一つが個性的なバロックパールを、年代を問わず使用できるシンプルで 魅力を引き立たせるデザインのピアスに仕立てました。

The sea sparkling in the sunlight, the sea shining in the moonlight. Pearls nurtured by the brilliance pouring down to Earth. Among them, each unique baroque pearls had been crafted into a pair of earrings with a simple design that can be worn across generations, accentuating their charm.





Terra

Nguyen Thi Hong Hac / Vietnam

Terra(テラ)は、自然、地球の海の魅力、金色の波と鮮やかなエメラルドの色の魅惑的な美しさからインスピレーションを得たパール ジュエリーです。このジュエリーセットは、陸と海の間で共有されている調和を強調し、これらの自然要素の相互関係を表しています。

Terra-a pearl Jewellery set that draws inspiration from the captivating beauty of the Earth's ocean, the golden waves, and the vibrant emerald hues found in nature. It encapsulates the harmony shared between land and sea, representing the interconnectedness of these natural elements.



































































































































お問合わせ E-mail:grandprix@p-falco.com TEL:0596-23-2988 FAX:0596-23-2977 催 伊勢志摩パールジュエリーグランプリ事務局(OKKO真珠株式会社・株式会社パールファルコ) みえ地域コミュニティ応援ファンド 審査協力機関 相田化学工業株式会社・伊勢志摩観光コンベンション機構・伊勢市観光協会 グローバル部門 助成認定プロジェクト (株)伊勢新聞社・志摩市観光協会・百五銀行・三重県真珠養殖連絡協議会・三重県物産振興会